

Ujjai közt ruhák, rózsák...

## Százéves ünnepelt



Fotó: Nagy Tibor

**Oktober 2-án, vasárnap nagy ünnep virrad a Somostető utca egyik házára. Lakója, a tiszta tekintetű, kedves arcú Pácza Julianna ezen a napon tölti be századik életévét.**

**Nagy Székely Ildikó**

Két nappal a születésnap előtt virágcsokorral és tortával köszöntünk be Julianna nénihez, aki Tibor fia és menyje, Piroksa társaságában fogadott.

Kérésünkre könnyed, finom mozdulattal foglalt helyet a láthatatlan időgép előtt, hogy elővegye, egymáshoz varrja a régmúlt évtizedeket.

– Székelykálban születtem. Heten voltunk testvérek, három fiú és négy lány. Én ötödikként jöttem a világra. 12 évesen, a hatodik osztály elvégzése után a szüleim beadtak Vásárhelyre varrni tanulni. Két évig tanultam a szakmát, aztán dolgozni kezdtem. A Kossuth utcában volt a varroda. 19 évesen férjhez mentem, két fiúgyermekünk született. A férjem férfiniszabó volt,

én ruhákat készítettem. A varrógép előtt töltöttem az életem. A nagyobbik fiam, Laci sajnos már felköltözött az égiekhez. A kisebbik, Tibi naponta háromszor, négyszer is megnézi, hogy vagyok, mit csinálok. A menyem is naponta látogat. Ritka szerencsém van velük.

Később a napfényes házra terelődik a szó. A Pácza család 1955-ben költözött ide, Julianna néni azelőtt albérletben élt a férjével és gyermekeivel.

(Folytatás a 2. oldalon)

### Megemelte a kormány a fiatalok lakáshitelezésére szánt garanciakeretet

Újabb 500 millió lejjel megemelte a kormány az Első otthon nevű lakásvásárlási program garanciakeretét szerdán, amely a májusban végrehajtott első emeléssel együtt így idén eléri a 2,69 milliárd lejt.

2.

### Irodalmi afrodisziákum

Nyáry Krisztián magyarországi író, irodalomtörténész, könyvkiadót és kommunikációs szakembert látta vendégül szerda este a marosvásárhelyi Látó szépirodalmi folyóirat.

3.

### Kerámiák, tűzzománcok mágiája

Az idei Vásárhelyi Forगतag egyik legszebb, legszínvonalasabb rendezvénye az a kerámia- és tűzzománckiállítás volt, amelyet a Maros Megyei Múzeum várbeli galériájában csodálhattak meg az érdeklődők.

5.

### A járműfüggőség megszüntetésére

Szerdán délelőtt sajtótájékoztató keretében vonta kétségbe több marosvásárhelyi civil szervezet a polgármesteri hivatal által közbeszerzési eljárás keretében kiírt városrendezési mobilitási terv tanulmányának megvalósíthatóságát.

7.

**OPTICA OPTOFARM**  
A látás szakértője

**Szolgáltatásaink:**

- ✔ kontaktlencse-felírás és rendelés
- ✔ ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- ✔ mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- ✔ a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- ✔ kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- ✔ korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- ✔ szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- ✔ új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- ✔ terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

**Marosvásárhely:**

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 60. sz. Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

**Szászrégen:**

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

**Szováta:**

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323



**OKTÓBER**

**1., szombat**  
*A Nap kel*  
 7 óra 21 perckor,  
*lenyugszik*  
 19 óra 1 perckor.  
*Az év 275. napja,*  
*hátravan 91 nap.*

**„Isten éltesse!**

Ma MALVIN,  
 holnap PETRA napja.  
**PETRA:** latin eredetű női keresztnev, a Péter férfinév párja.

**IDŐJÁRÁS**

**Változó égbolt**  
**Hőmérséklet:**  
 max. 24°C  
 min. 7°C

**VALUTAÁRFOLYAM**  
 BNR – 2016. szeptember 30.

1 EUR	4,4523
1 USD	3,9822
100 HUF	1,4386
1 g ARANY	169,8734

## Megemelte a kormány a fiatalok lakáshitelezésére szánt garanciakeretet

Újabb 500 millió lejjel megemelte a kormány az Első otthon nevű lakásvásárlási program garanciakeretét szerdán, amely a májusban végrehajtott első emeléssel együtt így idén eléri a 2,69 milliárd lejt.

A kormány 2009 óta a hitelfedezet felének átvállalásával segíti a fiatalok lakáshoz jutását, akár újonnan épült, akár régebbi lakás beszerzéséről van szó. Az első lakásukat vásárlók 5 százalékos előleg befizetésével vehetnek fel maximum 30 éves futamidejű kedvezményes jelzáloghitelt a programban részt vevő bankoktól a háromhavi ROBOR (lej) kamatlatbat legfeljebb 2,5 százalékkal meghaladó kamattal. Az állami hitelgaranciával vásárolt lakást öt évig nem lehet elidegeníteni. Idén már az első négy hónapban felhasználták az eredetileg erre szánt garanciakeretet, és a megnövekedett kereslet hatására a kormány immár másodszor szánta rá magát a garanciakeret emelésére.

Az állami hitelgarancia iránti kereslet robbanásszerű növekedése annak tulajdonítható, hogy tavasszal életbe lépett a jelzáloghitel-törlesztést kiváltó ingatlanátadási törvény. A bankok megnövekedett kockázataikra hivatkozva hirtelen 35-40 százalékra emelték az ingatlanvásárláskor megkövetelt önrészt: ezért a lakásvásárlók számára az Első otthon program maradt az egyedüli lehetőség, hogy kisebb önrésszel vegyenek fel jelzáloghitelt.

A bankok által hevesen bírált ingatlanátadási törvény lehetővé teszi, hogy egy hiteles önként átadja a banknak az ingatlanfedezetet, és ezzel megszabaduljon a teljes adósságától, akkor is, ha a korábban túltértékelt ingatlan ma már nem fedezi a hitel-szerződésben vállalt fizetési kötelezettségeit. A törvény hatálya alól viszont kivonták az Első otthon programban felvett hiteleket. A kormány által szerdán hozott intézkedés egyik újdonsága, hogy azok előtt is újból megnyitja a garanciaprogramot, akik az Első otthon program segítségével jutottak lakáshoz és most azt nagyobb vagy értékesebb ingatlanra szeretnék cserélni.

## Százéves ünnepelt

(Folytatás az 1. oldalról)

– Kevés ház volt akkoriban még az utcában. A sarkon, az utélagazásnál volt egy utcai kút, a környékbeliek ottan hordták a vizet főzéshez, mosáshoz – segítette az emlékezést Piroksa.

– *Hány éves koráig dolgozott?* – kérdeztem az ünnepeltet.

– 1985-ig. Miután férjhez mentem, rövid ideig még a varrodában maradtam, azután önállósítottam magam, ott-hon varrtam megrendelésre, közben vezettem a háztartást, neveltem a gyermekeket. A nyolcvanas évek közepére annyira meggyengült a szemem, hogy nem folytathattam a varrást. De tévénzi mai napig tudok. Délelőtt a rádiót hallgatom, délután bekapcsolom a televíziót. Szép időben sokat sétálok a

kertben, lapikat gyűjtök, a rózsámban gyönyörködöm.

Az udvarról közben vendéglátóink a tiszta, rendezett szobákba vezetnek. A kisebbik helyiségben varrottas párnák, az előszoba falán megannyi szarvasagancs – Tibor trófeái –, az asztal üveglapja alatt vidám családi fotók, unokák, dédunokák képei. Tiboréknak egy fiuk és egy lányuk született, és két unokájuk van, egy 10 és egy 8 éves kislány. A nagyobbik fiú, Laci lánya Kanadában él, már ő is egy 7 éves kislány édesanyja.

A nagyszobában kifogástalanul megvetett ágy – a ház asszonyának erre minden reggel gondja van –, a falon fekete-fehér esküvői fotó.

– *Mit tetszik gondolni, mi a hosszú élet titka?* – teszem fel a közhelynek tűnő, mégis elmaradhatatlan kérdést.

– Én sosem „szegényítettem” meg a patikákat, nem szedtem orvosságot, mostanában is csak fájdalomcsillapítót és vérnyomáscsökkentőt veszek. A citromos tea volt mindig a gyógyszerem – árulta el az ünnepelt, akít élete legnehezebb és legszebb időszakáról is megkérdeztünk.

– A legnehezebb az volt, amikor 1973-ban elvesztettem a férjem. Azóta egyedül élek, azaz dehogyan egyedül, hiszen itt van körülöttem az egész társaság. És hogy mi volt a legszebb? Szívem, nekem olyan folytatólagosan ment az életem, mindenben volt valami szép – emelte rám bizakodó, szeretetet sugárzó tekintetét Julianna néni, akinek azt kívánjuk, hogy még sokáig gyönyörködhesse családjában és kertje szépségeiben.

## Jubileumi rendezvény

### Tizedik Teleki Samu-émlék- és teljesítménytúra

**Sikeresen zárult a jubileumi tizedik Teleki Samu-émlék- és teljesítménytúra. A négy útvonal 10, 20, 40, 60 km-es szakaszon 150 turista indult el szeptember 24-én, szombatán a megadott időpontban. A résztvevők nagy része Erdélyből érkezett, de voltak Magyarországról is.**

A kedvező időjárás miatt sikerült mindenkinek szerencsésen bejárnia a tervezett útvonalat, így mindenki kése-delem nélkül visszaérkezett Görgényüvegcsürre, ahol a szervezők meleg gulyással várták a fáradt túrázókat. Az idén a fiatalabb résztvevő a mindössze másfél éves Tóth Domokos volt Békéscsabáról, míg a legidősebb a 72 éves Dóczy Tamás és Sidó István Marosvásárhelyről, akik a 10 km-es szakaszt járták be. A túrázók biztonságára a Maros Megyei Hegymegelőző-szolgálat emberei vigyáztak. A rendezvényt támogatta a Görgényszembentimrei Polgármesteri Hivatal, Üvegcsür helyi képviselői, a Maros Megyei Tanács, a Dockyard Kft., a Blondy Kft., a PC House, a Scopos sportszaküzlet és Unger Zsombor állatorvos is. Az ő felajánlásukból származó díjakat nyerték el a mindhárom útvonalon elsőként beérkezett túrázók. A következők értek be elsőként a különböző szakaszokon: 60 km: 1. Molnár Balázs – 8 óra 10 perc, 2. Négyessy Brigitta és Biriki Attila – 9 óra 46 perc, 3. Domokos Alpár – 9 óra 48 perc. A 40 km-es útvonalon: 1. Pisák-Lukás János és Ioan Marius – 6:22, 2. Tóth György – 6:45, 3. Butiurca Sándor Marius és

Gál Gergely – 7:00 óra, a nők közül pedig 1. Dombi Tünde – 8:51, 2. Nagy Katalin – 9:38, 3. Márton Éva és Domokos Emőke-Szidónia – 9:43. 20 km: 1. Csegedi Imre – 2:56, 2. Kántor Tibor – 2:57, 3. Marossy József – 2:58, nők: 1. Bede Erika – 3:10. 2. Gál Alíz – 5:50, 3. Szoboszlai Lilla – 5:52. A 10 km-es vezetett túra volt, ezen a marosvásárhelyi Dacia és a Romulus Guga általános iskola diákjai vettek részt nagy számban – számolt be lapunknak *Pánczél Tibor* szervező. (v.g.v.)



Fotó: Kerekes Péter Pál

## A hétfejú sárkány kapujában – Szorongások oldása irodalommal

### Gyermeki és szülői nehézségek az oktatásügy színpadán

**Bota Melinda,**  
 a Kobak könyvesbolt olvasói  
 magazinjának főszerkesztője

Ha ősz, akkor tanügy – azt hiszem, többnyire mindenki ezzel az asszociálással él. Ha meg nincs a családban egy lurkó, aki segítene felébreszteni gondolatainkban ezt a párosítást, akkor biztos eszünkbe jutnak az óvodai, iskolai programokkal összefüggésben álló reggeli és déli városi forgalom nehézségei.

De hogy a mindennapok rutinjain túltekintsünk, és hogy egyáltalán ne csak a szürkeséget észleljük, ime egy szívmengető tapasztalat saját életemből, háromévesem szerencsepróbálásának első állomása. Egyáltalán nem egyedi, meggyőződésem, csöppet sem újat vagy nagyt mondok ezzel. Mégis erőt adó.

A kisgyermek és szülei első igazán nagy megpróbáltatása az egymástól való elszakadás idegen környezetben, amikor sokszor még ennek a természetes társadalmi folyamatnak a miértjét is végigboga-

rászuk zaklattott lelkületű hétköznap reggeleken: az óvoda (akár bölcsőde). Van, hogy megkérdőjelezzük ennek működését. Az én gyermekem biztos nem fog tudni hozzászokni ehhez a nagy váltáshoz – gondoljuk vagy mondogatjuk is akár sokszor kétségbeesetten. Vagy éppenséggel anyaságunk szeretetteljes és kimerítő munkáját próbáljuk minősíteni, viszonyítani másokéhoz.

Nem könnyű gyermekünk szorongásait kezelni, meggyőzni a kezdeti görcsös elvárásokat követő pozitív élményekről, melyeket csakis ez a komfortzónából kiközlentő idegen közeg tud számára biztosítani. Idegen, később pedig éppenséggel bizalomteljes; egy egészséges szociális hovatartozás a családi kereteken túl; hasonló tapasztalatokkal rendelkező, zsenge, egymástól különböző életszálak sokszínű csokra – ez lenne az óvoda.

Ott állunk már a büntudat és keltelyek küszöbén, mikor megpillantjuk csemeténk tudatalattijából

előtörő, általunk oly sokszor elismertélt fiktiiv történetek és egyre-másra olvasott mesék esszenciáját, és büszkeséggel tölt el. Ez működik! – sóhajtunk fel. Első, leghálásabb alkotómunkánk gyümölcse. Szedd le és élvezd, töltődj fel és gyűjts energiát, mert semmi sem működik gördülékenyen a mindennapokban!

Ha ezen túl vagyunk, jöhet bármiféle kihívás – gondolhatjuk. Aztán, ahogy az érettségre való felkészülés nehézségei, majd sikerei felruháztak egykor bennünk az én már mindent kibírok acélpáncéllal, hogy ezt porrá zúzza a legelső egyetemi próbatétel – szinte így húzza keresztül kötelezően a gyermeknevelés következő mérföldköve az előzőket. Az iskola már köteleességtudattal jár egy nebuló számára. Tanulással, fáradtsággal, kitartással megkövetelőd. És ezzel párhuzamosan természetesen a mi szülői próbatételünk is újból előtérbe kerül. Azaz soha nem lankad, mindig ott kell lennie a háttérben, de a társadalom szemében ilyenkor kerül rivaldafénybe, és hirtelen

özönlenni kezdenek a kéréten jó tanácsok, mintha a gyermeket könyv szerint, receptre kutyvasztánk a megfelelő hozzávalókból. Hajaj, eddig az iskola állomáig még rengeteg hamuban sült pogácsával kell ellátnom a kis hőstemet egy-egy nagyobb megpróbáltatása előtti útja alkalmával...

De miből eredhetnek a sikerek? Az életben nincs három próba (annál jóval több van), viszont önmagunk egészséges, folyamatos lélekforrása mindig nyitható a megpróbáltatások okozta szomjúságon. Legyünk őszinték magunkhoz, kommunikáljunk énkünkkel, tárunkkal és gyermekeinkkel, tanítsuk meg őket hinni magukban. Olvassunk rengeteg mesét, mondjunk közösen velük általunk kitaláltakat, vonjunk be mindenhova a varázslatot – és hókuszpókus, láss csodát, már ott is terem a mesevilág csodája életünkben.

Engem a kislányom tanított meg mesélni, bűbájjal élni. Hálás vagyok neki! Minden gördülékenyebb a hétköznapokban a varázslat ereje

alatt. Könnyebben elindulunk az apró feladatok ösvényén, segít kötelességeket teljesítenünk, és megértenünk közösen a mindennapjainkat. Ezért is írom, és emléhetőleg hamarosan kézben is tarthatom majd Pirinyóról szóló manóvilág-sorozatom első kötetét, ami humoros és rejtett oktató olvasmányi kisgyermek számára a mindennapokról, szülőknél pedig kis útmutató kézikönyv a pöttömök világról, érzelmeiről.

Tény, hogy semmit nem egyszerű megélni, de én hiszem, hogy az irodalom és annak sorokmögöttisége egy tiszta lélekbe hosszú távon tanító és megerősítő energiákat képes elültetni, hogy majd a hétfejú sárkány kapujában egy suhintással elővarázsolja az ebből fakadó erőt számunkra a jó tündér – a saját magunk által az évek során megalkotott, kifejlesztett jó tündérünk.

Könnyű tanévet, sok erőt kívánok minden diák és szülő számára!

## NÉPÚJSÁG

**ÖNÁLLÓ MAROS MEGYEI NAPILAP**  
 Kiadja az IMPRESS KFT.  
 FŐSZERKESZTŐ:  
 Karácsonyi Zsigmond  
 FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES:  
 Ferenczi Ilona  
 LAPSZERKESZTŐ: Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Antalfi Imola (közgazdász), Bodolai Gyöngyi (egészségügy-tanúgy), Farczádi Attila (sport), Menyhart Borbála (közélet), Mezey Sarolta (közösségszolgálat), Mózses Edith (politika), Kaáli Nagy Botond (kultúra), Nagy Miklós Kund (Múza), Nagy Székely Ildikó (közélet), Nagy Tibor (fotó), Szer Pálosy Piroksa (közélet), Vajda György (közélet-fotó). **KORREKTURA:** Horváth Éva, Kiss Éva. **TÖRDELÉS:** Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELO:** Nagy Melinda. **REKLAMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasag.ro tel. 0742-828-647. **REKLAM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn tel./fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIREDETÉS:** Petres Emilia. **SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: [www.e-nepujasag.ro](http://www.e-nepujasag.ro) E-mail: [nepujasag@e-nepujasag.ro](mailto:nepujasag@e-nepujasag.ro) Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel./fax: 0265/266-270, közösségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. A lapban felhasznált hírek az MTI és a MEDIAPAX híryöngynökségtől származnak. A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével. Nyomda: PALATINO. Tel. 0265/319-930. **Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben.** Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat: zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



ISSN 1220-3475 (print)  
 ISSN 1584-3238 (online)



Nagy Attila

## Hommage à Krúdy, Jékely stb.

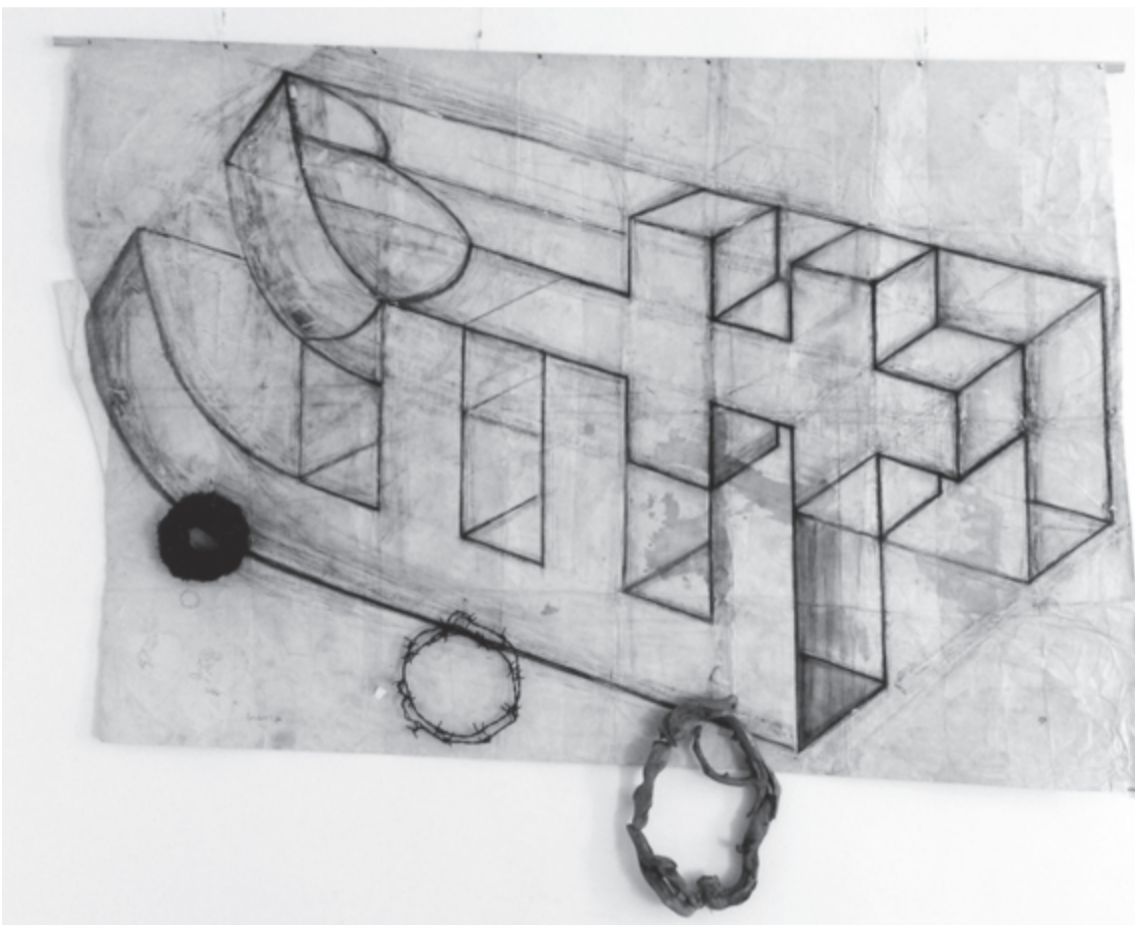
*Kedvenc kávézóm, a Kashmir, bezárt.  
Hiába ismétlem magamban: ne bánd:  
A hangulat, az illat, a halk zene  
Örökre eltűnt, és eltűntek vele*

*Mosolyok: az arcok oly drága fátylai,  
Koronként a nők megmérő bájai,  
A várakozás izgatott órán, évszakon,  
Hogy bizalmuk cédrusát ma este én kapom...*

*Kedvenc kávézóm, a Kashmir, bezárt.  
Az öröklét órája bennem is lejárt:  
Pillantások sűrű méze és zavara,  
Zavaroknak izzó ajkon a zamata;*

*A befülledt vagy éppen nagyon friss parfüm,  
Hold fénye a könnyed, elheverő hajtűn.  
Kávémba cukrot tesz felsejlő kezed –  
Álomban vonulok a fák alatt veled.*

Marosvásárhely, 2016. szeptember 26.



Szabó Zoltán Judóka: Szán

## Irodalmi afrodisziákum

Kaáli Nagy Botond

Nyáry Krisztián magyarországi író, irodalomtörténész, könyvkiadót és kommunikációs szakembert látta vendégül szerda este a marosvásárhelyi Látó szépirodalmi folyóirat. A lap hagyományos, immár 72. irodalmi színpada ezúttal is a G. Cafében zajlott, ahol tűt sem lehetett leejteni, oly sokan jöttek el a Látó ez évadi nyitóestjére. A teljes telt házas közönség érdeklődése nem véletlen: Nyáry Krisztián volt az, aki a különböző magyar írók és költők szerelmi életéről írt és a Facebookon megjelentetett írásaival leemelte az iskolai pannókról a szépirodalmat és életközéltette. Ezen munkái oly nagy népszerűsége tettek szert, hogy kötetben is megjelentek, csakúgy mint későbbi írásai, amelyek szintén valódi élettörténetekkel, különböző emberek sorsfordító döntéseivel foglalkoznak. E négy kötet – az Így szerettek ók 1–2., az Igazi hősök – 33 magyar és a Merész magyarok – 30 emberi történet című könyvek képezték időrendi sorrendben is a számos szerzőre, élethelyzetre is kitérő irodalmi est alapját – a beszélgetőtárs szerepét ez esetben Kovács András Ferenc költő, a Látó főszerkesztője vállalta el.

– A Látó idei nyitóestjén vagyunk, Krisztián bölcsészettel végzett és jelenleg többek között a Magvető könyvkiadó kreatív igazgatója. A szóban forgó írásaiddat a Facebookon kezded közölni, mindenki számára nagyon érdekessé váltak. Mozgalommá lett ez az egész – akkor fogalmazódott meg benned, hogy máshol is közzé lehet tenni ezeket a történeteket? – tette fel kérdését KAF.

– A barátaim és a magam szórakoztatására kezdtem el írni. Később könyvet csináltunk belőle, megjelentek ezek az írások: nem válik el egymástól az online és a nyomtatott iroda-

lom, nem kannibalizálja egymást a kettő. Volt olyan történetem, amit el kellett mondanom és volt olyan, amivel egyetemista koromban is foglalkoztam. Fene tudja, mennyi időnyi munka van mindebben. A magyar irodalomtudomány egy kicsit arisztokratikusan működik, szeret titkokat tartani, szeretne rendes tudomány lenni, amire soha nem lesz alkalmas. Mégis olyan metanyelven fogalmaz, amit más nem ért meg. Ugyanaz az ötszáz ember olvassa, aki írja. Tudom, mert ezt csináltam én is. Ugyanakkor a szóban forgó írások nem alap kutatások, mégis azt látom,

hogy azoknak is újdonságot jelenthet, akiknek egyébként a kedvenc szerzőiről van szó. A magyar irodalomtudomány egy nagy falakkal ellátott vár, amelynek, úgy érzem, az ablakait kinyitottam. A magyar irodalomtudomány továbbá nagyon kultikus, kánonikusan gondolkodik. Az egyik legnagyobb szívfájdalmam például az, hogy nagyon nehéz meggyőzni a fiatalokat Petőfi igencsak izgalmas voltáról. Pedig hozzájuk volt hasonló ő is, elképesztő humora volt, és így tovább, de amíg ezeket nem tudják, nem érdeklődnek. Mindennek, amit írtam, van egy olva-

sásnépszerűsítő funkciója, amire nagyon büszke vagyok – igaz, nem ez volt az eredeti szándék. A Facebookon tízpercenként jönnek a reakciók arra, amit megjelentetek: nagyon sok olyan olvasóm jelentkezett, aki ismerte az adott szerzőt, rokona volt vagy a hagyatékát kezeli, és ezek az emberek sok érdekes, ismeretlen részletet megosztottak velem. A lelegején kiderült, hogy az erdélyiek számára mindez sokkal érdekesebb. Ahogyan az is, hogy az itteni esteken sokkal több a férfi, itt nem ciki számukra szerelmekről szóló irodalmat olvasni. Ugyanakkor ma már sokkal több nő olvas, mint férfi.

– Az irodalomtudomány merevségeivel, a pozitívista szemlélettel, a prudériával kapcsolatosan is érdekes mindez. Ugyanakkor nem bulvársajtót írsz, inkább irodalmi afrodisziákumot. Újraolvasni például Adyt a két kötet szerint, amelyeknek amúgy egyik főszereplője, igen izgalmas. Mesélj ilyen szemszögből a Nyugatról, a XX. századi magyar irodalom képviselőiről.

– Ady szerelmi életének kuszasága egyértelmű, de a közgondolkodásba az már nehezen fér bele, hogy például Babitsnak is volt nemi élete. Ez attól függ, hogy ki hogyan kánonizálódik. Persze az lenne meglepő, ha nem lett volna a szerzőknek is izgalmas szerelmes életük. Nagyon sok szerelmi konstelláció ugyanakkor nincsen egy ember életében. Ez velünk is így van, és velük is így volt. De mindez egy picike közösség, ugyanazok a szereplők bukkannak elő: a magyar kulturális élet egy falu. És ez a Nyugat idején is így volt. A nők helyzete ugyanakkor nagyon igazságtalan, mert nem ugyanazon a szabadságfokon ismerkedhettek és élhettek szerelmi életet, mint egy férfi. Ismerkedési potenciáljuk is szűkösebb volt. További



Nyáry Krisztián és Kovács András Ferenc párbeszéde

Fotó: Antal Erika

(Folytatás a 6. oldalon)

## Bemutakozott a Szabó család

Rendhagyó tárlat nyílt kedden a marosvásárhelyi Kultúrpalota földszinti galériáiban: családi és egyben emlékkiállítás. Az egy évvel ezelőtt elhunyt festőművész, Szabó Zoltán Judóka, felesége, Schneller Mária és szintén művész lányuk, fiuk, Szabó Anna-Mária, illetve Szabó Csongor munkái kerültek közönség elé, amelynek soraiban a helyiek mellett sepsiszentgyörgyi, szovátai, székelyudvarhelyi és máshonnan érkezett kollégák, barátok, művészetkedvelők is szép számban voltak jelen a megnyitón. A 63 évesen hirtelen elhunyt vásárhelyi alkotó rég eltervezte a közös bemutatkozást, a család most valóra váltotta az elképzelést, és nyilván nemcsak a családfő s a művészi elismertség jogán, hanem azért is, mert sajnos immár le-

zárult életműről kell beszélnünk, Szabó Zoltán Judóka alkotásait helyezték előtérbe. Az utca felőli két nagyobb terem nyújt reprezentatív válogatást a festőként, grafikusként, performerként egyaránt termékeny és karakteres, sokoldalú vizuális művész munkáiból. A belső teremben Schneller Mária festményei, a felső szinten a fiatalok alkotásai láthatók. Érthető, hogy a tárlatot s a kiállítókat méltató *Útő Gusztáv* is elsősorban Judóka művészete-re koncentrált szakavatott beszédében.

A sepsiszentgyörgyi barát és művésztárs, aki maga is a performance elkötelezett híve, felidézte Szabó Zoltán közel négy évtizedes művészi pályájának fontosabb állomásait, a kolozsvári főiskolás foglalatosságaitól az utóbbi esztendőben újult erővel és odaadás-



Schneller Mária: Máramarosi táj



Szabó Csongor: Dermedt papír II.

sal folytatott művésztelepi, happeningses ténykedéseit több figyelemre méltó jelenségre kitért, kiemelte a Judóka művészetét meghatározó főbb jellegzetességeket is. Az egykori kolléga, Ady József és a műkritikus Vécsi Nagy Zoltán gondolatait is idézve méltatta a Marosvásárhelyhez eltéphetetlen szálakkal kötődő művészt, a MAMÚ egyik alapítója alkotói, emberi következetességét, igényességét, bátorságát, hangsúlyozta azt a kitartást, amellyel a legnehezebb időkben is ragaszkodott az elveihez, konceptuális művészeti elképzeléseihez. Szóba hozta land-artos törekvéseit, installációit, Anna-artos, alkotótáboros munkásságát is. Többértű, gazdag a korán lezárult életmű, alapos felmérésre vár a későbbiekben.

Schneller Mária három gyer-



Szabó Zoltán Judóka: Paradox táj

mek anyjaként nyilván nem bontakoztathatta ki annyira gazdagon festészetét, a természet szerelmeseként azonban finom, érzékeny líraiságú képeken mutatja fel, hogy szülőhelye, Nagybánya szelleme, hagyományai mély nyomot hagytak benne, és a táj az az ihletforrás, amely arra ösztönzi, hogy a megálmodott

festői szekvenciákhoz önmagából is hozzáadjon valamit. Tájfestészete bizonyára újabb színpompás alkotásokkal gyarapodik a jövőben, hiszen a művésztelpek kapui előtte is nyitva állnak.

A jövőt viszont elsősorban az új nemzedék vetíti előre. Ígéretes mindkét fiatal. Szabó

Anna-Mária már több az ígéretnél, az egyetem elvégzése után néhányszor alkalmá volt bizonyítani, hogy a maga útját kereső, egyéni hangú, érdekes egyéniség, akire nem lehet nem odafigyelni. Munkái, festményeinek valószínűleg ágyazódó, mégis szürreális, furcsa, sajátos geometriát érvényesítő, különös világa közös kiállításokon, alkotótáborokban már joggal szerzett több hívet számára.

Szabó Csongor még egyetemista, erre is, arra is tapogatózik, még teljes szélességben előtte a pálya, nem döntötte el, melyik a legjárhatóbb út, amit választania kell, de őt is bőven felvértezték talentumokkal. A kiállításon bemutatott plasztikai, origamiszerű ötletes formabravúrjai jogos elismerést váltanak ki a nézőkben. (N.M.K.)



Szabó Anna-Mária: A felejtés geometriája

## A Szerelem nyitja a 16. Filmtettfesztet

**Makk Károly Szerelem című filmjével nyílik meg a 16. Filmtettfeszt Erdélyi Magyar Filmszemle, amely tizenkét városban zajlik majd október 5. és 9. között.**

A fesztivál fő helyszíne Kolozsvár lesz, ezenkívül magyar filmeket vetítenek Nagyváradon, Székelyudvarhelyen, Nagyszebenben, Csíkszeredában, Sepsiszentgyörgyön, Szatmárnémetiben, Kézdivásárhelyen, Kovásznán, Besztercén, Zilahon és Aradon.

A szervezők keddi közleményükben emlékeztettek arra, hogy 45 éves a magyar filmtörténet egyik csillogó gyöngyszeme, a Szerelem, amelynek digitálisan felújított verziója idén visszatért a cannes-i filmfesztiválra, ahol egykor az Arany Pálmaért versenyzett és elnyerte a zsűri nagydíját. Ezt a restaurált verziót vetítik a Film-

tettfesztben. Az 1971-ben bemutatott alkotást először láthatja a kolozsvári közönség a helyi Győzelem moziban október 5-én.

Az esemény honlapján elérhető program szerint a fesztiválon levetítik egyebek mellett Kern András: Gondolj rám, Gárdos Péter: Hajnali láz, Fekete Ibolya: Anyám és más futóbolondok a családból, Mátyássy Áron: Vikend, Dési András, Móra Gábor: Az éjszakám a nappalod, Edelenyi János: Jutalomjáték, Horváth Lili: Szerdai gyerek, Goda Krisztina: Veszettek, Hajdu Szabolcs: Ernellák Farkaséknál és Nemes Jeles László: Saul fia című filmjét.

A szemlén dokumentum-, animációs- és kisjátékfilmeket is bemutatnak, egyebek mellett levetítik a 15. Filmtett Workshopon készült munkákat, valamint az erdélyi magyar rövidfilmek versenyébe, a Filmgaloppa beválogatott alkotásokat.

## Akár a Kék mesekönyv...

Igen, akár gyermekkorunk varázsos gyűjteménye, a Kék mesekönyv is eszünkbe juthat, ha Forró Ágnes pasztellképei elé/közé kerülünk. Nem csak színeivel büvöl el a kolozsvári művésznő, és röpit sosem volt s mégis oly valóságosnak tűnő, ismerős tájra, művészetének egésze felidézi bennünk kiskorunk csodákra képes, delejes világát. Ha rövid időre is, de jó dolog újra úgy érezni, létező valami a mesevilág. Ezt az érzést tapasztalhatják meg azok, akik elmennek a festő, keramikus marosvásárhelyi kiállítására. Forró Ágnes tárlata október 4-én, kedden 18 órakor nyílik meg a Bernády Ház földszinti galériájában. A megnyitón az alkotó maga is mesél. A kiállítást Nagy Miklós Kund ajánlja az érdeklődők figyelmébe.

Forró Ágnes pasztellképe



# Kerámiák, tűzzománcok mágiája

**Az idei Vásárhelyi Forगतag egyik leg-szebb, legszínvonalasabb rendezvé-nye az a kerámia- és tűz-zománc-kiállítás volt, amelyet a Maros Megyei Múzeum várbeli galériájában csodálhattak meg az érdeklődők. A rendezvénysorozat dísz-vendégeként sok szép dolgot hozott mutatónak a népes kecskeméti küldöttség, de a tárlat azért is számított sokáig emlékeztető különlegesség-nek, mert első alkalommal mutatkozott be nálunk a „hírös város” Nemzetközi Kerámia Stúdiója és Zománcművészeti Alkotóműhelye. A hangulatos kiállításnyitóról akkor frissiben átfogó tudósításban számoltunk be lapunkban. Most interjúval, reprotákkal térünk vissza az eseményre. A bemutatkozásról Füzi László József Attila-díjas íróval, irodalomtörténésszel, a Forगतag folyóirat főszerkesztőjével, a kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek vezetőjével beszélgettünk.**

– *Hatalmas anyagból meríthettek.*

– Igen. Négyezer műtárgyból kellett negyvenet kiválasztani. Nyilván egy ekkora gyűjteményt nem lehet a maga teljességében felmutatni, de a sokszínűségét talán érzékeltehetjük. Közel ötszáz művész munkáit őrizzük, néhány valóban jelentős alkotót tudunk itt reprezentálni, távol-keleti mestereket, nyugatiakat, a magyar kerámia európai rangú

még nem olyan nagy a hírneve, mint a nyugati világban. Ide főleg az orosz nagymesterek járnak gyakrabban, a tanulásra, anyagvásárlásra is kiváló hely Kecskemét. Persze nem csak ez a két műhely érdemes a nemzetközi figyelemre. A Kodály Intézet kapcsán is sokan megfordulnak a városban. A vizuális művészeteknek és a zenének igen nagy a vonzereje.

– *Ide kapcsolhatjuk az irodalmat is. A Forगतag folyóirat és a kiadó ugyancsak joggal öregbíti Kecskemét hírnevét. Te magad is az irodalom, az írásművészet világából közelítettél a vizuális művészetekhez.*

– Igen, az a kulturális közeg, amely ma Kecskeméten még megvan, valamiképpen a Forगतagtól indult el. A lapnak mindig nagy volt a vizualitás, a társművészetek iránti affinitása. Ez is elősegítette ezeknek a műhelyeknek a kibontakozását. A Forगतag a kezdetektől fogva igen erőteljesen kötődött a népi kultúrához, a bartóki, kodályi elvekhez, nyilván az egyetemes népi kultúrához is. Ez lett a folyóiratunk egyik fő sajátossága. Mint ahogy a maguk során az önállóságukat megteremtő különböző műhelyek is kiépítették a saját arcukat. Aztán a sors úgy hozta, hogy ma ezek a műhelyek egy intézmény keretében működnek. A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.-hez tartozik a Forगतag



Egri András: Szarvas

komplex művészeti programot megvalósítani. Kecskemét önkormányzata tisztában van azzal, mennyit jelentenek a város számára ezek a műhelyek, és kész volt felvállalni a fenntartásuk, tisztes működtetésük anyagi nehézségeit. Persze a saját bevételük sem nélkülözhető, de a működtetési terhek nagyját a városi önkormányzat viseli.

– *Marosvásárhely talán ilyen vonatkozásban is hasznosítja majd valamikor kecskeméti partnerségi kapcsolatát. Egyelőre inkább csak az ilyen jellegű cserekapcsolatoknak örülhetünk, amilyen ez a nagyszerű kiállítás is. A rendszerváltás után a Forगतag munkatársai többször is megfordultak városunkban. Az utóbbi időben mintha ritkultak volna azok az alkalmak, amikor a folyóirat köré tömörült tollforgatók a vásárhelyi közönség elé állhattak. Talán nem csak a Forगतag keltette kavalkád, illetve a rendezvények egymásra tevődése okozta, hogy a tervezett augusztus végi marosvásárhelyi irodalmi est elmaradt, lehet, hogy a helyi irodalomkedvelők sem tudhatták igazán, mire, kikre számíthatnak a találkozón.*

– A Forगतag a már jól kialakított mederben dolgozik. Ugyanakkor próbáljuk a magunk világát szociológiai eszközökkel bemérni. Többek között ezért foglalkoztunk Kecskemétnek azzal a periódusával, amely a műhelyek létrejöttét eredményezte '69-től '89-ig, most pedig a nyári, július-augusztusi számunkban a mai Kecskemétről adunk keresztmetszetet. A gazdaságról, az oktatásról, a vallási életéről is. Próbáljuk meghatározni a helyünk Kecskeméttel kapcsolatban. Egyébként pedig véggezzük azt a munkát, ami egy irodalmi folyóiratnak a feladata. Megoldottuk azt is, hogy minden hónapban 16 oldalas színes műmelletet jelentetünk meg, és hozzá kapcsolódóan elemzéseket, esszéket is. A műhelyek, társművészetek összekapcsolódásának tehát ilyen lecsapódása, előnye is lehet. Vagyis van értelme ennek a közös létnek, amit az összevonás hozott létre.

– *A Kerámia Stúdió és a Zománcművészeti Alkotóműhely első marosvásárhelyi kiállítása számos érdeklődőt von-*

*zott a várgalériába. Sokan gondolhattak arra, hogy egy olyan első lépés tanúi, amelyet a jövőben újabbak követnek majd. Elképzelhető, hogy a tárlatnak lesz folytatása?*

– A gyűjtemény értéke kétségtelen, a közönségtől elzárva létezik, de minél szélesebb körben szeretnénk ismertté tenni. Jövőre lesz 40 éves a Kerámia Stúdió, és úgy gondoljuk, hogy bizonyos szempontok alapján válogatva, a budapesti Museion galériával együtt egy kiállítás-sorozatot szervezünk, 2017 augusztusában pedig a Vigadó Galériában kerül sor egy nagyszabású reprezentatív kiállításra, amihez átfogó tanulmány, nagykatalógus is társul majd. A Stúdió négy évtizeden át lépést tartott a világgal, sőt több dologban újító is volt, frissebben reagált a világújdonságokra, mint több más művészeti ág vagy műfaj. Tehát sok szempont szerint lehet válogatni a bőséges anyagból. Ha kialakul egy jól átgondolt kapcsolat, Marosvásárhelyre is elhozható a továbbiakban más hasonlóan színvonalas szelekció is. Öröm számunkra ilyen anyaggal képviselni itt Kecskemétet. (N.M.K.)



Stefánia Edit: Metamorfózis IV.



Ekaterina Vdovkina alkotása

képviselői közül egy párat. Különböző technikákat képviselnek, rakut, kerámiaszobrokat, porcelánalkotásokat mutatunk be. Erdélyi művész is van köztük, a nagyváradi Jakobovits Márta.

– *A Zománcművészeti Alkotóműhely is kimeríthetetlen lehetőségeket kínál a válogatásra. Az erdélyiek közül is többen Kecskeméten mélyülhettek el ebben a látványos művészeti ágba. Hirtelen a marosvásárhelyi Vidra Birtalan Évát említtem.*

– Ez a műhely is valóban nagyon sok szép eredményt mondhat a magáénak. Keleten

Kiadó, a Kerámia Stúdió, a Zománcművészeti Alkotóműhely, a Népi Iparművészeti Gyűjtemény és a Katona József Emlékház.

– *És bevált ez a szervezési forma?*

– Úgy gondolom, hogy bevált. Adott pillanatban anyagi gondok miatt a műhelyek léte megkérdőjeleződött. Az átszervezés nyomán hatékonyabban egybe lehetett fogni az erőket. A város művelődési, művészeti élete szempontjából jelenleg ez tűnik a legjobb megoldásnak. Természetesen mindenik műhely végzi a maga jól átgondolt munkáját, kiállító és egyéb tevékenységét, de így, egy adminisztrációban összefogva, könnyebb egy



Elekes Gyula: Nagyapó meséje



Nikolaj Vdovkin zománcképe

## Kiment a ház az ablakon

Persze maradtak benn is elegendő. De az akció eléggé látványos volt ahhoz, hogy az utca embere is felfigyelhesen rá. Honi és külföldi egyaránt. A Magyar Állami Operaház hallat így is mindegyre magáról. Kívonul az Andrassy útra pompás székhelye, az Ybl Miklós tervezte híres építészeti remek elé, és szabadtéri nagy csinnadrattával nyitja új idényét. Nem az egyedüli ilyen komoly presztízsu intézmény Európában, amely ek-

tek múlt szombat délelőtt a rendezők, szervezők, műszakiak, próbáltak a táncosok, zajlottak a hang- és fénypróbák, szakadatlan nyüzsgés hozta izgalomba az arra járókat. Kényelmes nézőteret is kialakítottak. Szükség is volt rá, hiszen éjszakába nyúlóan indított eseménysor. Az ünnepi díszöltött épület homlokzatán méretében, eredetiségében is lenyűgöző plakát népszerűsítette az idei Magyar Évad első bemutatóját, Ko-



képpen is igyekszik megszólítani a közönséget, a bécsi, a milánói operának is van hasonló kezdeményezése. A budapesti Operaház harmadszor kezdte ily módon a szezont. Szeptember 24-én hatalmas színpad került a Ház elé, mögéje kivételre alkalmas óriási LED-falat helyeztek. A közlekedés előtt lezárt sugárúton megállás nélkül dolgoz-

dály Zoltán Székely fonójának ma esti premierét. Ma egy hete a nyitányként a Szfinx-terazon megszólaltatott egyfelvonásos vígoperának tapsolhattunk, majd a Magyar Nemzeti Balett táncosai bővültek el, este az operaénekesek a Traviatával tetézték az élvezeteket, és nyilván voltak filmvetítések, bejátszások, videoinstallációs meglepe-



## Irodalmi afrodisziákum

(Folytatás az 3. oldalról)

igazságtalanság, hogy azt elfogadjuk egy nőtől, hogy múzsza legyen, vagy hagyatékot gondoljon, de hogy költőfeleségként ő is költő legyen, azt már nem. Jó példa erre Csinszka, Szendrey Júlia, Török Sophie. Verseik közül sok még mindig nem jelent meg, holott a Szendrey Júlia esetében kétszáz évről beszélünk, és sok nagyon erős vers található az életművében.

– A kötetekben szerepel Kazinczy, Berzsenyi, Kisfaludy is. A XX. században szerinted ki volt a legmacsósabb költő?

– Ez attól függ, milyen értelemben beszélünk macsóságról. Ady volt az, aki mindenáron ezt akarta láttatni magáról. De akinek az életét a macsóság, a hódítás valóban végigkísérte, az Szabó Lőrinc. És itt megjegyzném, hogy ami a XX. század előtt volt, az teljesen más, mint ami azután történt: nem értjük a felvilágosodás előtti nő-férfi viszonyt – elég, ha Balassi példáját nézzük, aki a mai értelmezés szerint egyszerre volt gálans úriember és gengszter. Az ő idejében nem így tekintettek rá. A XIX. század emiatt sokkal közelebb áll hozzánk, és a felvilágosodás ilyen szempontból nagyon fontos határ. Ezért is nem írtam azelőtt zajló történeteket. Amúgy Molnár Ferenc is a macsós körhöz tartozik, de neki sokkal könnyebb volt, mert drámaíróként közel volt a színésznőkhöz, és nagyon sokat keresett: előfordult, hogy évente kétmillió dollárt, a húszas-harmincas években! Ez azért teljesen más, mint József Attila egy adag körözöttje.

– Beszéljünk a következő két könyvről, az Igazi hősök – 33 magyar és a Merész magya-

rok – 30 emberi történet című kötetekről. Nagyon jó időben egymás mellé került kiadványokról van szó. Ezek a kis történetek mind az emlékezet kieséseit ellen szólnak. És arról is, ami téged foglalkoztat: hogy milyen döntéseket lehet, nem lehet, illetve kell meghozni nagyon erős határhelyzetekben. Az empátia, együttérzés mennyire befolyásolja mindezt? Többek között tudósról, politikai foglyokról, feltalálókról, forradalmárokról, olimpiikonokról van szó, leginkább a XIX-XX. századból. E két utolsó könyvet különösen fontosnak érzem, külön fejezetet szenteltél például a kiváló Márton Aronnak.

– Engem az emberi sorsok érdekelnek, a valódi emberi életek – ez köti össze a könyveket. E sorsoknak nagyon fontos szála a szerzem, de csak egy szála. A másik két kötet sorsfordító pontokról szól, olyan döntésekről, amelyek fontosságát vagy észrevették azok, akik döntöttek, vagy nem, mégis nagyon jól választottak. Számos érdekes sorsról írtam, mert eleinte nem nagyon tudtam, hogy mi fogja össze őket. A stanfordi börtönkísérletről szinte mindenki hallott – a kísérlet nyomán kiderült, hogy bizonyos nyomás hatására az emberek nyolcvan százaléka hajlamos a gonosz arcát mutatni. Alkotója, Philip Zimbardo fél évszázadon próbálta megérteni, hogy miért fogadják el az emberek a rossz parancsot. Végül rájött, hogy nem ez az érdekes, hanem a másik húsz százalék: azok, akik jól döntenek. Ez köti össze azt a hatvanvalahány embert is, akiről írtam. Kevésbé ismert emberekről van szó. Sorsokat akartam elbeszélni a XIX-XX. századi magyar történelemből. És erre nagyon jó a magyar törté-



tétek is bőven. Egész nap volt mit fotózni azoknak, akik meg akarták örökíteni maguknak ennek a művészeti eseményekben gazdag napnak a történéseit. A televíziós, rádiós közvetítések jóvoltából sokan ízelítőt kaphattak a mintegy nyolc órán át pergő rendezvényekből.

Mellékletünkben a délelőtti előkészületek során készített felvételeimből mutatunk be egyet-kettőt, kiegészítve olyan fotókkal, amelyeket egy héttel korábban rögzítettem az Operaház sarkánál kialakított kisszínpad előtt. Az énekesek ott tartottak próbaelőadást az akkor még kegyetlenül tűző napsütésben. Donizetti muzsikája feledtetni tudta velük a hőséget, a karmester a technikai berendezést védő fehér sátor árnyékába húzódva dirigált. A kamerás turisták, járókelők hada pedig ott tüsténkedett, ahol csak érte. Igazán jó hangulatú délelőtt volt.

Sokszor kongatták meg a vészharangot az opera fölött, féltették attól, hogy elavul. Nem ok nélkül, de mindig meg tudott újulni. Ez a mostani akció is egy sikeresnek tekinthető kísérlet a felfrissülésre, amiért biztos hálás is a közönség. Az ilyesmitnek is köszönhető, hogy nem csökken a műfaj kedvelőinek a tábora. A Marosvásárhelyi Filharmónia is jó érzékkel hangolódott rá erre a nézői igényre, továbbra is műsorra tűz operakoncerteket. Csak biztatni tudjuk őket, hogy folytassák ezt a vonulatot. Legutóbbi teljesítményük, a Bartók-remekmű, A kékszakállú herceg vára csütörtök esti megszólaltatása is feledtetheti, hogy az opera intézménye bizony hiánycikk városunkban. A komolyzene azonban értő fülekre, nyitott szívekre talál. Ezt is jó hangsúlyozni ma, a zenei világnapon. (nk)



nelem, a háborúk, diktatúrák például mindenkit érintettek. Bőven akadtak olyan sarkított helyzetek, amikor élet-halál kérdése volt egy-egy döntés. Az ilyen helyzetekben hozott pozitív döntésekről írtam – amelyekért amúgy nagyon nagy árat fizettek azok, akik meghozták őket. Közös szál az is, hogy soha nem beszéltek róla, nem dícserekedtek velük. Ha pedig mégis, akkor azt mondták, hogy azért, mert elképesztően jó érzés jót cselekedni. Számomra nagyon fontos tanulság, hogy mindegy, milyen világnézete volt az illetőnek: mindegyikből az következett, hogy a szomszéd gyereket meg kell menteni! Hihetünk bármiben, mégis csak ez a dolgunk.

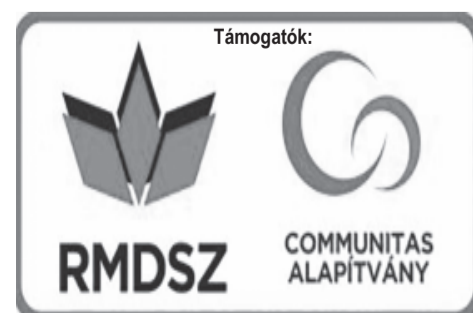
– A négy könyv egyetlen közös szereplője Tersánszky Józsi Jenő.

– Ő több szempontból példa: az, ha valaki döntéskor erkölcsösen viselkedik, nem féltételezi azt, hogy a magánéletében is erkölcsös. Feleségeit például többször megcsalta, ugyanakkor más helyzetekben erkölcsösen viselkedett – de úgy, hogy emiatt ne kerüljön a pokol fenekére. Nem volt börtönben, igaz, meg sem jelenhetett sokszor. A másik kötet pedig olyan emberekről szól, akik Magyarországra jöttek a XIX. században, és fontos részeivé váltak az akkori magyar társadalomnak. Mint például Gozdsu Manó, aki macedón–román származású volt, és egyszerre akart jó magyar és jó román lenni. Életműve elképesztően izgalmas. Ő volt az első ügyvéd, aki a latin helyett magyar nyelven adott be ügyvédi iratot a németül beszélő Pesten. Unokaöccse, Gozdsu Elek már teljesen magyar író, ő is dönthetett arról, hogy hova akar tartozni. Ez a magyar történelem egyik legprosperálóbb időszak. Azóta sincs példa arra, hogy egy székely dzsentri, Benedek Elek elvesz egy nála sokkal szegényebb

zsidó lányt, és közösen eldöntik, hogy ők székely parasztokként akarnak ezután élni.

– Erőt adó, nem igazán elbizonytalanító példák ezek, szép történetek, amelyek hozzánk adnak valamit. Melyik a kedvenced?

– Mindegyik, de a szerelmi történetekből talán a Tersánszky Józsi Jenő, a Benedek Elek, a Molnár Ferenc története. A hőstörténetekből a Slachta Margit: ő volt az első magyar női országgyűlési képviselő. Nemesi származású volt, szerzetes és ultrakonzervatív, olyan ember, aki hallatlanul keményen emelte fel a szavát az üldözöttek ellen. Hozzá hasonlóan akad jó néhány olyan jobboldali figura, akiket a hivatalos emlékezet nem tart számon – például Ocskay László százados, az embermentő magyar katonatiszt. Ez nagyon szomorú. Amerikában már a huszadik filmet csinálták volna róluk – rendkívül izgalmas életúttal rendelkező, kiváló emberek voltak a magyar jobboldalon. Egy szó sem esik róluk, holott egy normális országban akkora szobrot kapnának, hogy nem férne el a téren – válaszolt KAF kérdéseire az érdekes, nívós és poénokban sem szűkölködő beszélgetés során Nyáry Krisztián szerda este a G. Caféban.



## A civilek szerint megvalósíthatatlan tanulmány

# A járműfüggőség megszüntetésére

**Szerdán délelőtt sajtótájékoztató keretében vonta kétségbe több marosvásárhelyi civil szervezet a polgármesteri hivatal által közbeszerzési eljárás keretében kiírt városrendezési mobilitási terv tanulmányának megvalósíthatóságát. A jelenlévők kifogásolták az idő rövidségét, illetve az alacsony összeget, amely véleményük szerint nem egyebé alállicitálásnál.**

Szer Pálosy Piroska

A Maroszáki Közösségi Alapítvány, az unDAverde Egyesület, a Pro Bíciclo Urbo, a Fókusz Öko Központ és az AMPER Egyesület képviselői egyértelműen arra a következtetésre jutottak, hogy a városháza által versenytárgyalásra kiírt pályázat győztesének elképzelése felületesnek tűnik, az idő rövidsége miatt pedig megvalósíthatatlannak, és a költségvetés összege is alacsony.

Amint Gál Sándor, a Maroszáki Közösségi Alapítvány ügyvezetője kérdésünkre kifejtette, a kezdeti lelkesedés, ami a városháza által meghirdetett versenytárgyalást követte, a feladatfűzet elvárásai nyomán lehangozta az érdekelteket. Kifejtette, a városrendezési mobilitási terv tanulmányának elkészítésére kiírt versenytárgyalást egy nagyváradi cég nyerte el, amelynek tevékenysége az eddigi információk szerint nem terjedt ki hasonló tanulmányok elkészítésére. Az augusztusi versenytárgyalás eredményeit szeptember 19-én hirdették ki, a nyertes cég 11.220 euróért vállalta fel a tanulmány elkészítését a feladatfűzetben előírt kilencven nap alatt. A jelek szerint a Bihar megyei vállalkozás az előirányzott 30.000 eurós keret alá lícitált, a három hónap alatti megvalósítás pedig csak felületesen végzett, ne találtán az önkormányzat tulajdonában lévő eddigi tanulmányok összeollóztatásával valószínűsíthető meg. Egy hasonló közlekedésrendezési tanulmány elkészítésének reális ideje másfél évig is elhúzódhat, ugyanis több szempontot is figyelembe véve kellene vizsgálni a város különböző övezeteit és észszerű megoldásokat találni. Ennek érdekében találkozókat kellene szervezni civil szervezetekkel, intézményekkel, tulajdonosi társulásokkal, iskolákkal, polgármesteri hivatalokkal annak érdekében, hogy hosszú távon jó megoldások

szülessenek. Egy hasonló, stratégiai fontosságú projektnek nem szabad csupán a főtérre és környékére összpontosítani, hosszú távon embercentrikus kellene legyen, mert feltételezhetőleg nem a személygépkocsik parkolásának kérdése a fő cél. Mint elmondta, az önkormányzattal valós párbeszédet szeretnének, azt, hogy a civil szférát partnerként kezeljék, mert a Critical Mass tömegrendezvény bizonyíték arra, hogy sokan érintettek a megyeszékhelyen, ezért felajánlották támogatásukat az általuk összegyűjtött adatok révén. Petíciót is indítottak, amelyben a kerékpárral közlekedők kérhetik a kerékpársávok kialakítását azokon az útvonalakon, amelyeket a nemrég végzett felmérésük során megjelöltek, és amelyekre igencsak nagy szükség volna a lassan járműfüggővé váló lakosság szempontjából.

### A meglévő kerékpársávok sem megfelelőek

A sajtótájékoztató keretében bemutatták azt a nemzetközi programot is, amelyet a magyarországi Bringa Akadémia pályázott meg. Az iskolai oktatási és a mentor-képzési tananyag készítésével párhuzamosan egy online tanulmány is kidolgozásra kerül, amely hasznos eszköz lehet mind az iskolákban a tanárok számára, mind pedig azoknak a szülőknek, akik szeretnének gyermekeikkel foglalkozni, és azoknak az érdeklődőknek is, akiket az iskolákon keresztül nem lehet elérni. A programmal a gyerekek, a szülők, az iskolaigazgatók és a tanárok figyelmét szeretnék felhívni a közlekedésbiztonsági oktatás fontosságára. A magyar fél által megpályázott program partnerei osztrák, holland szakmai szervezetek, romániai civil szervezetek pedig a Maroszáki Közösségi Alapítvány vesz részt. A jelen lévő osztrák partnerek is kifejtették véleményüket a megyeszékhelyen tapasztaltokról, mint jelezték, amennyiben kerékpárutakról esik szó, azoknak a város központján is végig kell haladniuk. Kifogásolták a meglévő kerékpársávokon parkoló autókat, mint jelezték, külföldön az autótulajdonosok nem bátorkodnának hasonlót tenni. Egy másik észrevételük a Somsetőn kiépített használhatatlan kerékpárúthoz kapcsolódott. Jelezték, az állatkerttől a nagykörházig vezető szeptintes, meredek kerékpárutat kavicsos szőrták le, ami egyáltalán nem észszerű, mind a fele, mind a felfele tartó bringázás lehetetlenné válik.

## Csökcent augusztusban a munkanélküliségi ráta

**A becslések szerint 529 ezer munkanélküli volt augusztusban, ami 3,11 százalékkal kevesebb, mint egy hónappal korábban, amikor 546 ezer állástalan tartottak nyilván – derül ki az Országos Statisztikai Intézet (INS) által pénteken nyilvánosságra hozott adatsorokból.**

A vizsgált időszakban a szezonálissal kiigazított munkanélküliségi ráta 6 százalékos volt, 0,1 százalékkal kevesebb, mint a júliusban regisztrált 6,1 százalékos szint. A férfiak körében 1,9 százalékkal magasabb volt az állástalanok aránya, mint a nőknél – a férfiaknál 6,8 százalékos, a nőknél 4,9 százalékos munkanélküliségi rátát jegyeztek.

A felnőtt lakosság (25-74 év) körében a munkanélküliségi rátát 5 százalékosra becsülik 2016 augusztusára – 5,8 százalékos a férfiaknál, 4 százalékos a nőknél.

A statisztikai intézet által közölt adatok szerint a 25-74 év közötti állástalanok a munkanélküliek 78,2 százalékát tették ki augusztusban.



Szívem minden melegével köszöntöm a 60 éves Maros Művészegyüttes egykori és jelenlegi munkatársait: adminisztratív, műszaki és művészszerkesztőt. A további évtizedekhez is sok sikert, egészséget, boldogságot és lelkesedést kívánok!  
Öleléssel Németországból:  
dr. Kerekes Medárd Ferenc pszichiáter (a régieknek Medike, akinek édesanyja, Tóth Erzsébet és nagypapja, id. Tóth Sándor is alapító tag volt). (v.-l)

**A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!**

### ADÁSVÉTEL

**TÚZIFA** eladó házhoz szállítva. Tel. 0757-883-361. (56447)

### LAKÁS

**ELADÓ** Nyomáton 10 ár terület faházzal, bekerítve, gyönyörű kilátással. Az iratok rendben. Ára alkudható. Tel. 0742-818-586. (56582)

### ELVESZETT

**ELVESZTETTEM** Csóka Lóránt névre szóló egyetemi ellenőrzőm. Semmisnek nyilvánítom. (56577)

### MINDENFÉLE

**KÉSZÍTÜNK**, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikajáratokat, termopán PVC-nílászárókat, szúnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (56116)

**VÁLLALOK** 16% kedvezménnyel tetőkészítést Lindab cserépből és terasz készítést, csatornák, lefolyók készítését, bármilyen javítást. Tel. 0756-703-359. (56432-1)

**HŰTŐK, FAGYASZTÓK** javítását vállalom lakásán, és eladok használt hűtőket garanciával. Tel. 0722-846-011, 0365/801-517. (56541)

**GONDOZÓNÓT** keresünk ágyban fekvő, idős hölgy mellé. Tel. 0741-077-017. (56584-1)

### MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk október 2-án **BAKAI ANNA-MÁRIÁRA** halálának 7. évfordulóján. Szép emlékét örökre szívünkben őrizzük. Nyugodjon békében! Sanyi és családja. (1127-1)

Kegyelettel emlékezünk október 1-jén édesanyánkra, **HAMZA VILMÁRA** szül. Nemes halálának 12. évfordulóján, február 9-én édesapánkra, **HAMZA ANDRÁSRA** és május 10-én **HAMZA RUDOLFRA** halálának 26. évfordulóján. Nyugodjanak békében! Szeretteik. (56454-1)

Szeretettel emlékezünk október 1-jén a nyáradszeredai születésű **GYÖRGY SÁNDORRA** halálának 26. évfordulóján. Isten nyugtassa békében! Szerettei. (56430-1)

Fájó szívvel emlékezünk október 1-jén a szászrégeni **MENYEI ROZÁLIÁRA** szül. Demeter halálának 3. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Őt soha nem felejtő szerettei. (56546)

Soha el nem múló fájdalommal emlékezünk október 1-jén id. **ASZALOS GÉZÁRA** halálának 2. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Emlékét szeretettel őrzi fia, Laci és családja. (56585-1)

Másképp lenne minden, hogyha velünk lennél, ha hozzánk szólnál, ha ránk nevetnél. Csendes a temető, nem jön felelet, arcunkat mossák a keserű könnyek. Hideg sírköveden a kezünk pihentetjük, itt vagyunk és rád emlékezünk. Október 1-jén, halálának 2. évfordulóján szeretettel emlékezünk id. **ASZALOS GÉZÁRA**. Őt nem feledő családja. (56589-1)

## Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

**ALKALMAZUNK LAKATOST, HEGESZTŐT, C kategóriával SOFŐRT.** Tel. 0766-519-187. (17943-1)

**A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ** teljes körű ellátást biztosít a segélyből (koporsó, szállítás, balzsamozás, temetés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (58000)

**A TIMKO PÉKSÉG MUNKÁSOKAT** alkalmaz. Önletrajzát bármely TimKo üzletbe beadhatja. Érdeklődni a 0756-128-306-os telefonszámon. (18057-1)

**AUTÓBUSZVEZETŐKET** keresünk Nyugat-Magyarország területére. Kiemelt bérezés, egyéni bónuszrendszer, ingyenes szállítás! Tapasztalat nem szükséges. A magyar nyelv ismerete kötelező! Érdeklődni: 00-40-753-102-290. (58744-1)

### ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy

**PALKÓ JÁNOS**

életének 77. évében hosszú betegség után hirtelen elhunyt. Temetése szombaton, október 1-jén 14 órakor lesz a nyáradszeredai temetőben.

Búcsúzik tőle felesége, gyermekei, unokái, testvérei. Nyugodjon békében! (56580-1)

### RÉSZVÉTNYLIVÁNÍTÁS

*„Én megáldalak téged... és áldás leszel.”*

Együttérző fájdalommal veszünk búcsút iskolatársunktól, dr. **GAMPE GÉZA** szakorvostól, aki Istentől nyert talentumaival áldás volt mind a jobbagytelki, mind a budapesti betegek gyógyításában. Az 1955-ben érettségizett osztály- és évfolyamtársak. (56558-1)

Őszinte részvétünket és együttérzésünket fejezzük ki munkatársainknak, **Fodor Zsoltnak** és **Csabának ÉDESAPJUK** elvesztése miatt. Az **INSTCO 2MB Kft.** munkaközössége. (18069)

Őszinte részvétünket fejezzük ki **Fodor Zsoltnak** és **Csabának**, kollégáinknak **ÉDESAPJUK** elhunytá alkalmából. Az **Fiord Kft.** munkaközössége. (18069)

Valahol a felhők fölött van egy másik világ, ahol minden szép és nem szenved senki már. Elmentél oda, pedig sok dolog lett volna még, megtölteni szépséggel családod életét. Elmentél, s veled együtt eltűnt a remény, de lelkünk egy darabja utadon elkísér. Szívünk mély fájdalmával búcsúzunk drága barátunktól, **FODOR KÁLMÁNTÓL**. Isten vigasztaló szeretete őrizz meg a gyászoló családot. **Kajcsa István** és családja. (sz.-l)

Fájdalommal búcsúzunk szeretett barátunktól, **FODOR KÁLMÁNTÓL**. Őszinte részvétünket és együttérzésünket fejezzük ki gyászoló szeretteinek, feleségének, Zitának, gyermekeinek, Csabának és Zsoltinak. **Boczog Szabolcs** és családja. (sz.-l)

Megrendülten, kegyelettel búcsúzunk hirtelen elvesztett zenésztársunktól, **FODOR KÁLMÁNTÓL**. Nélküled „...szomorúan szól a magyar nóta...”.

*„Én vagyok a feltámadás és az élet, aki hisz énbenem, ha meghal is, él.”* (Jn. 11,25) Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! A marosvásárhelyi **Alex Music** együttes tagjai: **Boczog Szabolcs, Bodoni Ildikó, Muica Loránd, Nagy József** és családjuk. (sz.-l)

### KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

A gyászoló család ezúton fejezi ki köszönetét mindazoknak, akik **MAROSI KÁLMÁNT** utolsó útjára elkísérték, sírjára virágot hoztak, fájdalmunkban osztoztak. (1190-1)

A Surub Trade Kft. csavargárába keresünk munkatársakat a következő munkakörbe:

### fémestergályos

#### Elvárásaink:

- esztergályos, fémmegmunkáló vagy fémmegmunkáló szakképesítés
- esztergálási tapasztalat
- pontosság, megbízhatóság
- lojalitás

#### Amit kínálunk:

- stabil, modern munkahely
- állandó fejlődési lehetőség
- versenyképes bérezés

Az önéletrajzokat személyesen a Surtec áruház vevőszolgálatán (Dózsa Gy. u. 145/a) lehet leadni, illetve e-mailben a [hr@surubtrade.ro](mailto:hr@surubtrade.ro) címre küldeni. Érdeklődni a 0745-043-920-as telefonszámon lehet.



## Köszöntő

Október 1-jén az egész világ az idősek nemzetközi napját ünnepli. Ezen a napon értékeljük erőfeszítéseiket, hozzájárulásukat a társadalom fejlődéséhez. Marosvásárhely Polgármesteri Hivatala jó egészséget kíván minden ünnepeltnek, és boldog pillanatokat szeretneik köreiben.

**Isten éltesse önöket!**

**Dr. Dorin Florea**  
polgármester

## Az első DRÓNFESTIVÁL

### Marosvásárhelyen

#### 2016 Október 1 - Szombat

**Promenada**  
(Decathlon előtti téren)

11:00-12:00 - bemutató repülések  
12:00-13:00 - szabad beszélgetések  
13:00-14:00 - bemutató repülések  
14:00-15:00 - szabad beszélgetések  
15:00-16:00 - bemutató repülések  
16:00-17:00 - szabad beszélgetések

## MAGNA CUM LAUDE

### elő koncert

### HONEYBEAST

### concert live

20 éves az Ungvárcentrum

17 évnyi

2016. október 1-én, szombaton, a Decathlon előtti téren, Marosvásárhelyen, a koncert első helyén 20 lej.

**NYEREMÉNYEK**

- 2 személyes, 1000 lej értékű utazás a világ bármelyik részére, az indulás idejéről a koncertnapon
- 2 napi-nyolcórás festőtanfolyam a városban
- 1 hónapig szabad bejárás az Aranykorlátozottak Klubjába
- 1000 lej értékű vásárlási utalvány az Aranykorlátozottak Klubjában

**PREMIUM**

- 1000 lej értékű utazás a világ bármelyik részére, az indulás idejéről a koncertnapon
- 2 napi-nyolcórás festőtanfolyam a városban
- 1 hónapig szabad bejárás az Aranykorlátozottak Klubjába
- 1000 lej értékű vásárlási utalvány az Aranykorlátozottak Klubjában

2016. október 1-én, szombaton, a Decathlon előtti téren, Marosvásárhelyen, a koncert első helyén 20 lej.

**Marosvásárhelyi Rádió Románia**

96 FM  
106,8 FM  
1323 AM

[www.marosvasarhelyiradio.ro](http://www.marosvasarhelyiradio.ro)

**PALLAS-AKADÉMIA KÖNYVKIADÓ**

## KÖNYVAJÁNLÓ

**BORSODI L. LÁSZLÓ**  
**BALÁZSOLÁS**  
Illusztrálta: Tomos Tünde

36 oldal, cérfűzött keménynyelű táblás  
Ára: 32 lej (Gutenberg Könyvesboltban 28 lej)

Balázs városi gyerek, akinek élete otthon és az óvodában zajlik, a környezete csupasz világ, mondhatni ingerszegény, amelyben nem történik semmi rendkívüli, de amelyben jól érzi magát, mert érzi, hogy fontos, hogy szeretik és szerethet, és hogy ez a világ játék, mert játékosá tehető. Ami történik, az a gyermeki rácsodálkozó attitűd révén, az első tapasztalat nyújtotta élménynek köszönhetően rögtön érdekessé, színessé válik, ilyen az óvodába járás monotonitását megszakító hétrége vagy a vakáció kalandjai.

Oktoberi könyvbarát-kedvezmény a Gutenberg Könyvesboltokban:  
5–10% kedvezménnyel kínáljuk a Cerkabella és a Kalligram Kiadó könyveit!

**Gutenberg Könyvesboltok**  
10–25%-os kedvezménnyel ajánljuk a Gutenberg Kiadó és a Pallas-Akadémia Könyvkiadó könyveit.

Nyitva tartás: hétköznap 8<sup>00</sup>–20<sup>00</sup>, szombaton 9<sup>00</sup>–15<sup>00</sup>.

Csikszereda: Petőfi utca 4. sz., tel.: 0266-316 798 [gutenbergkonyvesboltcsikszerda](http://gutenbergkonyvesboltcsikszerda)  
Székelyudvarhely: Márton Áron tér 8. sz., tel.: 0266-214523 [gutenbergkonyvesboltcsikszerdahely](http://gutenbergkonyvesboltcsikszerdahely)  
Marosvásárhely: Rózsák tere 57. sz., tel.: 0265-250491 [gutenbergkonyvesboltmarosvasarhely](http://gutenbergkonyvesboltmarosvasarhely)

**A B&B INSOLVENCY SOLUTIONS IPURL – Csikszereda, Márton Áron utca 18. szám, P4, Hargita megye – , a ROLLO TOUR KFT. csődbiztos**

#### nyilvános árverést szervez

a következő ingatlanok egyben való értékesítésére:

– két beltelek, nyitással a 15-ös országútra: egy 2.100 négyzetméteres, telekkönyvszáma 50110/Nagyernye, helyrajzi száma 647/1/10/1/2, a másik 4.200 négyzetméteres, telekkönyvszáma 50034/Nagyernye, kataszterszáma 1085, helyrajzi száma 648/5/2.

Kikiáltási ár 332.487,90 lej (héta nélkül).

Az árverésen azon fizikai/jogi személyek vehetnek részt, akik/ amelyek igazolják a kikiáltási ár 10 százalékát kitevő garancia, a részvételi díj és a feladatfüzet kifizetését.

Az árverés a csődbiztos székhelyén lesz **október 7-én 11 órakor**, és megismétlik péntekenként, ugyanabban az időpontban, a javak értékesítéséig. A részvételi feltételekről bővebb tájékoztatást a 0366/100-551, 0748-836-713-as telefonszámokon nyújtanak.

**MCA Health Care**  
CENTRU MEDICAL  
LABORATOR DE ANALIZE MEDICALE  
EGÉSZSÉGÜGYI KÖZPONT • ORVOSI LABORÁTORIUM

IMMUNOLÓGIA • MIKROBIOLÓGIA • BIOKÉMIA  
HEMATOLÓGIA

**ÚJDONSÁGI! AZ MCA HEALTH CARE EGÉSZSÉGÜGYI KÖZPONTNÁL**  
MAROSVÁSÁRHELYEN, A TULIPÁN UTCA 25. SZÁM ALATT

**AUGUSZTUS 1-JÉTŐL**  
AZ INGYENES LABORATÓRIUMI VIZSGÁLATOK MELLETT

**A MAROS MEGYEI EGÉSZSÉGBIZTOSÍTÁSI PÉNZTÁR ÁLTAL KOMPENZÁLT SZAKRENDELÉST IS BIZTOSÍTUNK:**

BELGYÓGYÁSZAT – DR. HAZAPARU ANDREEA,  
VALAMINT PSZICHIÁTRIA – DR. RÁCZ ALPÁR.

**ELŐJEGYZÉS A MÁR ISMERT TELEFONSZÁMON: 0365/882-747. VÁRJUK ÖNÖKET!**

## A Maros Megyei Lakosság-nyilvántartó Hivatal

versenyvizsgát tart egy megüresedett, szerződéses, I. szakmai besorolású gépkocsivezetői állás betöltésére a pénzügyi, informatikai és adminisztratív irodába.

A versenyvizsgát a lakosság-nyilvántartó hivatal székhelyén tartják.

A gyakorlati vizsga 2016. október 25-én 10 órától, az állásinterjú október 27-én 14 órától lesz.

A dossziékat jelen hirdetésnek a Románia Hivatalos Közlönye III. részében való közzétételétől számítva 10 munkanapon belül kell benyújtani, október 4. és 17. között.

A pályázati dossziénak tartalmaznia kell a 2011. évi 286. számú, utólag kiegészített és módosított kormányrendelettel elfogadott keretszabályzat 6. cikkelye 1. bekezdésében előírt iratokat.

**Általános követelmények:** a 2011. évi 286. számú, utólag kiegészített és módosított kormányhatározattal elfogadott keretszabályzat 3. cikkelyében előírtak.

**Sajátos követelmények:**

- középfokú végzettség érettségi diplomával
- B kategóriájú hajtási jogosítvány
- legalább három év tapasztalat a szakmában
- műszaki-szervezési ismeretek, erre való készség

A részvételi feltételek jegyzékét kifüggesztik az intézmény székhelyén és tanulmányozható a [www.cjmures.ro/djepmures](http://www.cjmures.ro/djepmures) honlapon.

Bővebb felvilágosítás a 0265/311-109-es telefonszámon, a 18-as mellékállomáson, kapcsolattartó Dascăl Maria-Ramona.

**Codruța Sava ügyvezető igazgató**